

**Antrag 280/I/2025****KDV Lichtenberg****Der Landesparteitag möge beschließen:****Empfehlung der Antragskommission****Annahme (Konsens)****Einheitliche Buchungsplattform für die landeseigenen Theater und Spielstätten Berlin**

1 Der Senat von Berlin wird aufgefordert, die Einführung einer einheitlichen Buchungsplattform für alle landeseigenen Theater und Spielstätten Berlins zu prüfen und umzusetzen. Diese Plattform soll den Ticketverkauf zentralisieren und den Zugang zu Kulturangeboten für Bürgerinnen und Bürger erleichtern.

7

**8 Begründung**

9 Der Ticketverkauf für Berlins landeseigene Theater und 10 Spielstätten erfolgt derzeit über eine Vielzahl unterschiedlicher Websites. Jede Spielstätte verfügt über eine eigene Buchungsplattform, Cross-Selling findet nicht statt. Dies erschwert den Zugang für kulturinteressierte 14 Menschen und erzeugt unnötige Barrieren sowie Kosten. 15 Eine zentrale Buchungsplattform – nach dem Vorbild der 16 App „Abundo“ – bietet zahlreiche Vorteile:

17

- 18 1. Benutzerfreundlichkeit: Bürgerinnen und Bürger erhalten eine zentrale Anlaufstelle, um sich über das gesamte Angebot der landeseigenen Kulturinstitutionen zu informieren und Tickets zu buchen.
- 22 2. Bessere Auslastung: Weniger bekannte Theater und Spielstätten profitieren von der erhöhten Sichtbarkeit innerhalb einer gemeinsamen Plattform.
- 25 3. Effizienzsteigerung: Lizenzkosten für unterschiedliche Buchungssysteme entfallen, und einheitliche Prozesse erleichtern die Handhabung für alle Beteiligten.
- 29 4. Bessere Datenanalyse: Eine zentrale Plattform erlaubt eine fundierte Analyse von Buchungstrends, die für gezielte Kulturförderung und Marketingstrategien genutzt werden kann.
- 33 5. Barrierefreiheit: Durch eine einheitliche Plattform kann sichergestellt werden, dass auch barrierefreie Buchungsoptionen (verschiedene Schriftgrößen, klare Navigation, usw.) für alle Kulturangebote Berlins zur Verfügung stehen.

38

39 Berlin als Kulturmetropole sollte hier eine Vorreiterrolle 40 einnehmen und den Zugang zur öffentlichen Kultur vereinfachen sowie die Digitalisierung der Kulturverwaltung 42 vorantreiben. Wir fordern daher den Senat von Berlin auf, 43 die Einführung einer einheitlichen Buchungsplattform für 44 alle landeseigenen Theater und Spielstätten in Berlin zu 45 prüfen und schnellstmöglich umzusetzen.

46