

Antrag 280/I/2025**KDV Lichtenberg****Der Landesparteitag möge beschließen:****Empfehlung der Antragskommission****Annahme (Konsens)****Einheitliche Buchungsplattform für die landeseigenen Theater und Spielstätten Berlin**

1 Der Senat von Berlin wird aufgefordert, die Einführung ei-
2 ner einheitlichen Buchungsplattform für alle landeseige-
3 nen Theater und Spielstätten Berlins zu prüfen und umzu-
4 setzen. Diese Plattform soll den Ticketverkauf zentralisie-
5 ren und den Zugang zu Kulturangeboten für Bürgerinnen
6 und Bürger erleichtern.

Begründung

9 Der Ticketverkauf für Berlins landeseigene Theater und
10 Spielstätten erfolgt derzeit über eine Vielzahl unter-
11 schiedlicher Websites. Jede Spielstätte verfügt über ei-
12 ne eigene Buchungsplattform, Cross-Selling findet nicht
13 statt. Dies erschwert den Zugang für kulturinteressierte
14 Menschen und erzeugt unnötige Barrieren sowie Kosten.
15 Eine zentrale Buchungsplattform – nach dem Vorbild der
16 App „Abundo“ – bietet zahlreiche Vorteile:

- 18 1. Benutzerfreundlichkeit: Bürgerinnen und Bürger er-
19 halten eine zentrale Anlaufstelle, um sich über das
20 gesamte Angebot der landeseigenen Kulturinstitu-
21 tionen zu informieren und Tickets zu buchen.
- 22 2. Bessere Auslastung: Weniger bekannte Theater und
23 Spielstätten profitieren von der erhöhten Sichtbar-
24 keit innerhalb einer gemeinsamen Plattform.
- 25 3. Effizienzsteigerung: Lizenzkosten für unterschied-
26 liche Buchungssysteme entfallen, und einheitliche
27 Prozesse erleichtern die Handhabung für alle Betei-
28 ligten.
- 29 4. Bessere Datenanalyse: Eine zentrale Plattform er-
30 laubt eine fundierte Analyse von Buchungstrends,
31 die für gezielte Kulturförderung und Marketingstra-
32 tegien genutzt werden kann.
- 33 5. Barrierefreiheit: Durch eine einheitliche Plattform
34 kann sichergestellt werden, dass auch barriere-
35 freie Buchungsoptionen (verschiedene Schriftgrö-
36 ßen, klare Navigation, usw.) für alle Kulturangebote
37 Berlins zur Verfügung stehen.

39 Berlin als Kulturmetropole sollte hier eine Vorreiterrolle
40 einnehmen und den Zugang zur öffentlichen Kultur ver-
41 einfachen sowie die Digitalisierung der Kulturverwaltung
42 vorantreiben. Wir fordern daher den Senat von Berlin auf,
43 die Einführung einer einheitlichen Buchungsplattform für
44 alle landeseigenen Theater und Spielstätten in Berlin zu
45 prüfen und schnellstmöglich umzusetzen.